

## **Giovanni a Elisabetta Scifoniovcí, rodina zastupujúca Rímsku diecézu**

Je pre nás ctou byť svedkami tejto udalosti a zastupovať všetky rodiny v Ríme. Tieto mesiace pred Svetovým stretnutím rodín prežívame s radostným očakávaním i s obavami. Vieme, že sa stane niečo krásne pre nás, pre Rím, pre celý svet. Čakajú nás intenzívne, bohaté, dokonca únavné, ale určite vzrušujúce dni spolu s naším milovaným pápežom.

Duchovne sa pripravujeme na stretnutie v júni 2022 vďaka niektorým nástrojom, ktoré pripravila Rímska diecéza a Dikastérium pre laikov, rodinu a život a ktoré potom distribuovala všetkým rodinám.

Predovšetkým modlitba. Je koncipovaná ako pastoračný nástroj; môže sa recitovať doma, medzi rodičmi, spolu s deťmi; bude sa používať aj vo farnosti na stretnutiach skupín, hnutí a spoločenstiev. Je to spôsob, ako poďakovať Otcovi za veľký dar rodiny. Úplné znenie je k dispozícii na webovej stránke vo viacerých jazykoch.

Diecéza pripravila aj krásny obraz, ktorý bude symbolom tejto udalosti. Nie je to ikona v pravom zmysle slova, ale obraz. Vytvoril ho páter Marko Ivan Rupnik, jezuita, umelec a teológ, riaditeľ Ateliéru umenia a architektúry Centra Aletti. Názov je: "Toto tajomstvo je veľké". Prevládajú v ňom teplé farby, formát je 80x80. Na pozadí je znázornená slávna epizóda svadby v Káne Galilejskej (Jn 2, 1-11), kde Ježiš urobil svoj prvý zázrak, keď premenil vodu na víno. Na ľavej strane sú nevesta a ženich zahalení závojom, zatiaľ čo sluha, ktorý nalieva víno, má podľa starokresťanskej ikonografie tvár s črtami svätého Pavla, apoštola pohanov. Je to sám Pavol, ktorý vo svetle kresťanského Zjavenia rukou odstraňuje závoj a ukazujúc na spojenie medzi Máriou a Kristom zvoláva: "Toto tajomstvo je veľké; hovorím to v súvislosti s Kristom a Cirkvou!" (Ef 5,32).

A potom tu máme hymnu s názvom "Veríme v lásku". Text a hudbu skomponoval Mons. Marco Frisina. Pieseň jasne nadväzuje na tému rodinnej lásky, ktorá bude ústrednou témou júnového svetového stretnutia. Hymna zdôrazňuje veľké tajomstvo večnej svadby Krista Ženícha a jeho Cirkvi. Rodina, aj keď má svoje ťažkosti, má moc otriast' každým srdcom, keď vydáva svedectvo o kríži ako o spáse. V úryvku sa totiž nachádzajú dojemné definície rodiny, ako napríklad plodné lono krásy, života a radosti; škola lásky, svetla a nádeje pre svet. Rodina má skutočne za úlohu zjavovať svetu tvár Stvoriteľa.

Aby sme sa na túto udalosť mohli lepšie pripraviť, bol natočený aj videoklip s hymnou. Nakrútil ho režisér Luigi Pingitore, ktorý putoval po našom meste a prostredníctvom obrazov nádhery, ktorá sa tiahne storočiami, rozprával o očakávaní Ríma. A nielen to. Režisérova cesta z centra na predmestie odhaľuje krásu rodinných vzťahov, ktoré oživujú život v meste. Hlavným hrdinom je totiž okrem zboru a Ríma aj rodina, ktorá žije svoj každodenný život medzi vierou, prácou a rôznymi záväzkami. Ale je zbytočné používať iné slová, pozrime sa na to spoločne...

Zdroj:

<https://press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2021/09/30/0614/01302.html#donat>